

FINGERS CROSSED

François Tusseki & Patrick Croes

Du 13 février au 27 mars au V2



Cette exposition au V2 est le résultat d'une résidence d'un mois et demi des deux artistes au Vecteur : François Tusseki et Patrick Croes.

Éloigner le mauvais sort, et favoriser la chance en croisant les doigts, c'est à partir de cette expression que Patrick Croes, peintre muraliste, et François Tusseki, peintre lettré, ont décidé de mêler leurs disciplines, forçant la créativité à se muer en vecteur d'un message optimiste dans une époque tourmentée.

Pour cette exposition, le travail de peinture se conçoit à quatre mains, et les compositions s'organisent en confondant les deux univers, c'est donc par un jeu de juxtapositions que les motifs multiculturels et colorés de Patrick s'associent au travail typographique de François. L'imagerie mélancolique de l'un répond au vocabulaire non dénué d'humour de l'autre. Les deux plasticiens font la part belle à l'improvisation, et l'élaboration spontanée donne ainsi naissance à un nouveau champ lexical, 1+1=3.

François Tusseki et Patrick résident tous les deux à Bruxelles et, bien que travaillant ensemble depuis plus de 2 ans sur certains projets, ils ont chacun leur pratique propre. François est lettré et Patrick muraliste. Ils partagent le goût des couleurs vives en aplats¹, des éléments ludiques et l'univers pop.

1. Teinte plate, unie, dans le langage des artistes peintres, des graveurs, des imprimeurs, etc. (Définition du Larousse)

Pourquoi ce titre d'exposition ?

Fingers crossed en anglais signifie *doigts croisés* en français. Il est coutume de croiser les doigts pour se porter chance et conjurer le mauvais sort. Parce que l'année 2020 a vu pas mal de choses s'annuler, se décaler ou changer complètement, François et Patrick ont décidé d'aborder le début d'année 2021 en croisant les doigts. Invoquer la chance pour que l'exposition puisse avoir bien lieu, qu'on puisse tous se retrouver pour l'ouverture, que l'on puisse à nouveau danser avec ses copains, voir les sourires des gens dans la rue,...

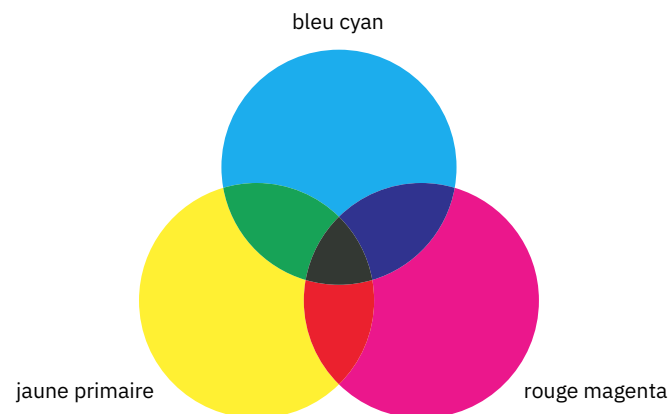
Et toi, pourquoi donc croiserais-tu les doigts, là ?

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

L'exposition est composée de tableaux accrochés aux murs, de petits meubles et d'une grande fresque. Les supports utilisés sont le bois et la peinture acrylique. Les couleurs dominantes sont le bleu, le jaune, le rose, le vert, le blanc,...

### Couleurs primaires :

Le bleu, le rouge, le jaune. Mélangées deux à deux, elles donnent les couleurs binaires – ou secondaires – violette, verte et orangée, complémentaires de la couleur primaire qui n'entre pas dans leur composition : ainsi le vert, mélange du bleu et du jaune, est la complémentaire du rouge.



Est-ce qu'ils utilisent des couleurs primaires ?  
Si oui, lesquelles ?

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

## Un peintre muraliste, ça veut dire quoi ?

### Qu'est-ce qu'une fresque ?

Un peintre muraliste est un artiste qui travaille sur les murs, parfois en intérieur et parfois en extérieur. Une œuvre murale est appelée une fresque.

De tout temps les hommes ont cherchés à partager leurs récits, croyances et autre communication sur les murs. Les premiers hommes avec leurs aventures de chasse sur les parois des grottes, les égyptiens en racontant les histoires de leurs Dieux sur les façades des pyramides, le pouvoir de la nation dans les bâtiments officiels, sont autant de manières de communiquer par l'image, que cela soit religieux, politique ou artistique.

As-tu déjà vu une fresque ? Où et quand ? Si tu en connais plusieurs, laquelle est ta préférée et pourquoi ?

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



Le street art

Depuis les années 80, les artistes ont décidé de sortir des galeries et des institutions culturelles en investissant les rues de façon souvent illégale, mais parfois légales. On nomme ce mouvement le Street Art, c'est de l'anglais qui signifie en français : Art de la Rue. Plusieurs disciplines sont regroupées dans ce mouvement : le graffiti, les stickers, les affiches, les tags,...

Les artistes investissent des murs, des poteaux, des espaces ou mobiliers de la ville pour afficher leurs revendications, leurs visions du monde ou tout simplement leur présence.

Certains artistes ont commencé dans la rue et sont maintenant exposés dans les galeries. Les plus connus sont Jean-Michel Basquiat, Banksy, OBEY (Shepard Fairey), Jef Aérosol ou encore Space Invader.

D'autres s'inspirent de ce mouvement pour le mettre directement dans les galeries, comme François et Patrick le font ici avec leur exposition.

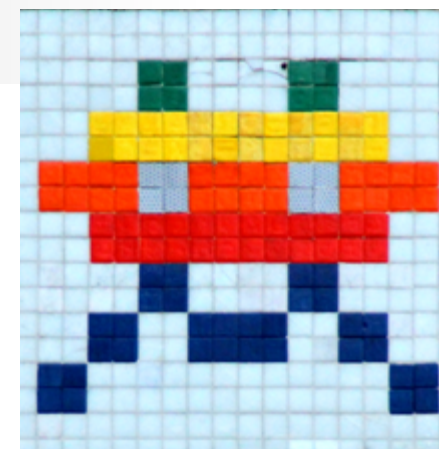
Saurais-tu reconnaître quelques œuvres de street art et les rendre à leurs artistes ?

Qui de Jean-Michel Basquiat, OBEY, Jef Aérosol et Space Invader a réalisé chacune de ces œuvres ?

1. _____



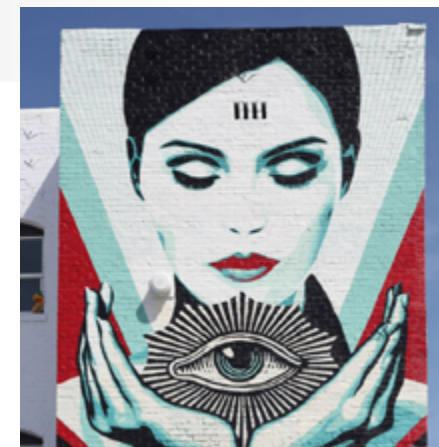
2. _____



3. _____



4. _____





Et qu'est-ce que c'est un peintre en lettres ?

Un peintre lettré est un artiste spécialisé dans l'écriture de lettres sur les façades, vitres, enseignes, publicités,...

Avant que les enseignes lumineuses en néons prennent le dessus dans les rues, le peintre lettré mettait en avant toutes les informations nécessaires à la bonne communication. Il a donc une belle écriture et un sens de la mise en page et de la couleur. De nos jours, on peut encore trouver de belles enseignes peintes à la main sur les vitrines de magasins ou les ardoises dans les restaurants par exemple.

Une tendance à la belle typographie et au lettrage peint est également apparue dans le mouvement street art.

As-tu déjà vu des lettrages sur les vitrines ou des publicités peintes sur des maisons ? Si oui, où et quand ?

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Le pop-art

Patrick et François s'inspirent de la culture populaire. Des images, des objets que l'on trouve partout dans la rue, sur les écrans, dans les journaux.... Cela peut être des images, des belles typographies, des slogans, des émoticônes, des produits des grands magasins qui sont devenus omniprésents dans nos quotidiens. Tout est sujet à interprétation et peut devenir source d'inspiration.

Le pop-art est né aux États Unis dans les années 60, au début de la grande consommation naissante. La profusion des images, de la publicité, des objets en grande série ont inspirés toute une génération d'artistes qui se sont approprié ces nouveaux codes graphiques et qui dénonçaient en même temps ce nouveau mode de consommation. Cela a également permis d'ouvrir un débat sur la place de l'art dans la société et la valeur des œuvres sur le marché artistique.

Les artistes les plus connus sont Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Jasper Johns, David Hockney.

Saurais-tu reconnaître quelques œuvres de pop-art et les rendre à leurs artistes ?

Qui de Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Jasper Johns et David Hockney a réalisé chacune de ces œuvres ?

1. _____



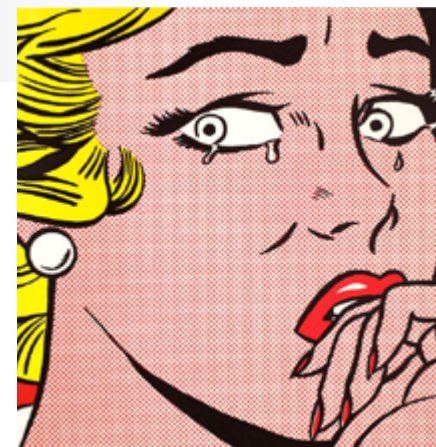
2. _____



3. _____



4. _____



Qu'as-tu pensé de l'expo? Dessine ton œuvre préférée!

Si tu devais trouver un autre nom à l'expo, quel serait-il?

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

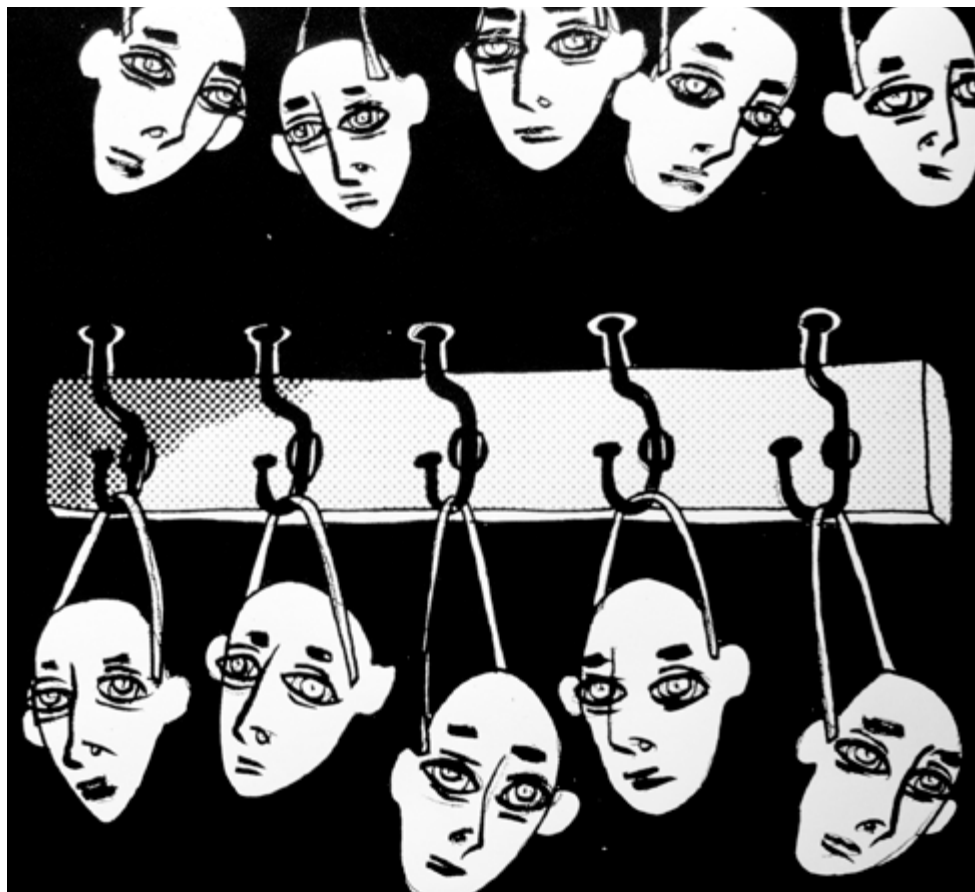
À toi de jouer! Fais appel à ton imagination pour compléter la fresque.



TÊTE À CLAQUES

bastidrk

Du 13 février au 27 mars au Rayon



Cette exposition au Rayon est le résultat d'une résidence de deux semaines au Vecteur.

Inspiré des traits du tatouage, de la mélancolie des paysages du Pays Noir et de ses lectures depuis son plus jeune âge, bastidrk aime s'exprimer en ligne claire et franche travaillant le noir et blanc, en illustrations ou en bande dessinée.

Une exposition composée en deux parties. La première partie sur la bande dessinée est réalisée lors de sa résidence et la seconde partie est conçue comme un atelier, un espace d'expérimentations et lieu de travail.

Ce parcours met en avant le processus de création avec ces temporalités, ses contraintes et ses enjeux. Une histoire à suivre, comme une source de travail sans fin. Le noir et blanc est de mise pour appuyer sa vision d'une société sombre et sans nuance.

Le thème de la figure et du masque est très présent dans le travail de Bastien depuis des années. Il prend une nouvelle dimension depuis cette épidémie où le masque est devenu obligatoire. Ce masque qui prend une forme physique en supplément de ceux que l'on affiche parfois, souvent, en collectivité. Des masques, des filtres, des perceptions de soi que l'on offre aux autres, dans cette société où le selfie, la mise en avant de la bonne figure est devenue une nouvelle norme pour s'afficher au monde.

Des têtes à claques partout !

C'est quoi la bande-dessinée ?

Une bande dessinée est une forme d'expression artistique qui raconte une histoire.

La narration se fait sous forme d'une succession de dessins qui est appelée des cases, le texte lui est présent dans des bulles, appelées phylactères, ou sous formes d'onomatopées.

Il permet d'exprimer les pensées des personnages, leurs cris ou leurs émotions.



Quelle est ta B.D. préférée ? Pourquoi ?

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



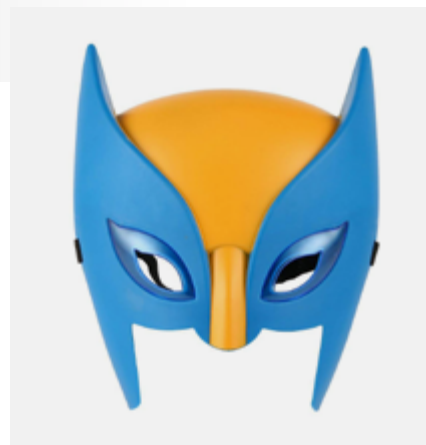
## Les masques

Les masques existent depuis le début des civilisations et sont toujours utilisés de nos jours, sous diverses formes et usages. Ils servaient autrefois d'apparat lors de rituels religieux ou pour recouvrir les défunts dans leurs tombes. De nos jours, ils complètent les costumes lors de représentations théâtrales lors de rites païens comme Carnaval ou Halloween ou pour se protéger comme les chirurgiens.

Saurais-tu reconnaître et identifier ces masques ?

On utilise ceux-ci en chirurgie, au Carnaval de Venise, dans des rituels au Togo ou dans les films de superhéros.

1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



Il existe aussi des masques invisibles, ceux que l'on porte en société. Il nous arrive à tous parfois de prétendre que tout va bien alors que cela n'est pas forcément le cas.

Nous n'avons pas le même comportement lorsque l'on est en présence des copains ou de nos parents ou lorsqu'on est contrariés et qu'on ne peut ou veut pas le montrer par exemple, être bon perdant lors d'un jeu alors qu'on préfère gagner,... On adopte alors une sorte de masque social.

Faire bonne figure, être poli, ne pas montrer que l'on est triste,... En trouverais-tu d'autres ? Toi aussi parfois fais-tu semblant ? C'était quand la dernière fois et pourquoi ?

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

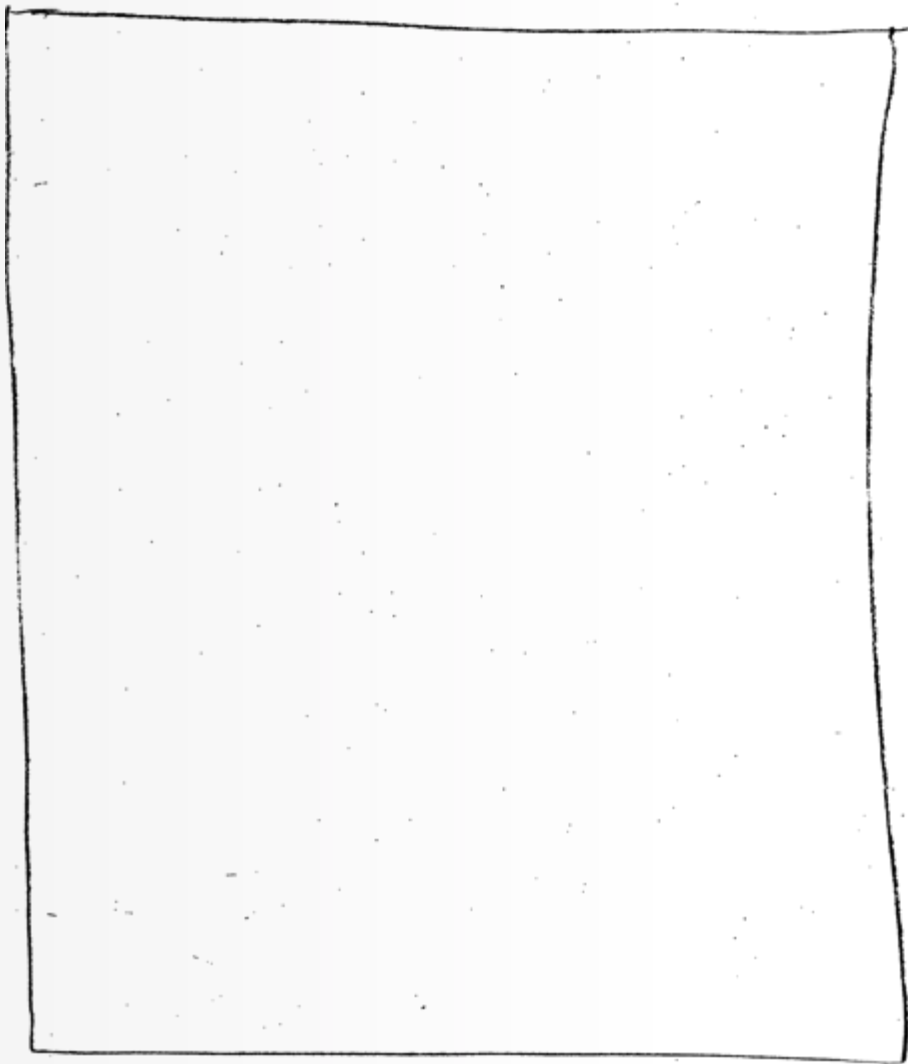
~~~~~

~~~~~

~~~~~

Pour représenter ce masque invisible, bastidrk dessine souvent les figures que tu peux voir sur la page suivante.

À toi de jouer! Découpe quelques masques
et colle-les, puis dessine pour compléter la case!



Le Vecteur

Le Vecteur est un lieu conçu comme une plateforme culturelle possédant une grande salle pour les concerts et les projections, un bar, le Rayon étant une bibliothèque ouverte à tous et accueillant des rencontres littéraires, des expositions, des ateliers créatifs pour tout public, une galerie d'exposition nommée le V2, un appartement pour des résidences artistiques et surtout une programmation riche et variée pour le grand public.

Lors des longues résidences plastiques, les artistes prennent possession des locaux en logeant à l'appartement et en travaillant à l'atelier. Ils y restent en principe pendant deux mois qui aboutissent à une exposition au V2.

Les petites résidences plastiques sont quant à elles d'une semaine et aboutissent à une exposition au Rayon.

Une question sur l'exposition, une demande de visite ?
Contactez-nous à l'adresse valerie@vecteur.be !



Le Vecteur

Rue de Marcinelle, 30
6000 Charleroi
www.vecteur.be

