

TÊTE À CLAQUES

bastidrk

Du 13 février au 27 mars au Rayon

Exposition visible les mercredis,
vendredis et samedis de 13h à 17h
sur rendez-vous.



Cette exposition au Rayon est le résultat d'une résidence de deux semaines au Vecteur.

Inspiré des traits du tatouage, de la mélancolie des paysages du Pays Noir et de ses lectures depuis son plus jeune âge, bastidrk aime s'exprimer en ligne claire et franche travaillant le noir et blanc, en illustrations ou en bande dessinée.

Une exposition composée en deux parties. La première partie sur la bande dessinée est réalisée lors de sa résidence et la seconde partie est conçue comme un atelier, un espace d'expérimentations et lieu de travail. Ce parcours met en avant le processus de création avec ces temporalités, ses contraintes et ses enjeux. Une histoire à suivre, comme une source de travail sans fin. Le noir et blanc est de mise pour appuyer sa vision d'une société sombre et sans nuance.

Le thème de la figure et du masque est très présent dans le travail de Bastien depuis des années. Il prend une nouvelle dimension depuis cette épidémie où le masque est devenu obligatoire. Ce masque qui prend une forme physique en supplément de ceux que l'on affiche parfois, souvent, en collectivité. Des masques, des filtres, des perceptions de soi que l'on offre aux autres, dans cette société où le selfie, la mise en avant de la bonne figure est devenue une nouvelle norme pour s'afficher au monde.

Des têtes à claques partout !

bastidrk (Bastien Dufils) vit et travaille à Charleroi

Tatoueur de formation, Bastien préfère vite retourner à ses crayons et carnets afin d'illustrer ses idées en bande-dessinée. Un artiste multidisciplinaire qui aime à explorer divers médiums pour illustrer ses propos : encre de chine, linogravure, feutres... Médiateur et artiste intervenant pour le BPS22, il partage son temps entre son travail et la création.