

Mioshe  
*Laniakea*



Exposition au Rayon  
03.12.2020 → 21.01.2021

La bande dessinée, nouveau médium d'expérimentation pour Antoine Martinet dit Mioshe, se retrouve au cœur de la prochaine exposition au Rayon, bibliothèque du Vecteur.

Il s'agit de montrer le travail en cours, des fragments de séquences, des esquisses de personnages, des tentatives de récits autour de sujets contemporains : l'exode urbain d'un couple de femmes, Morana et Devi, qui marchent à travers la forêt brûlée en quête d'une mystérieuse rave sauvage nommée 'Hypnosis'.

Le travail présenté ici résulte d'une résidence d'une semaine ainsi que d'un travail réalisé en amont qui est toujours en cours. Un moment qui a permis à Mioshe et Max de Black Zone Myth Chant, le scénariste, de travailler ensemble et d'avancer sur ce projet.

Mioshe a été invité à réaliser une fresque lors du festival Livresse en 2015. Il a ensuite été sélectionné pour réaliser les affiches des Big Five de la Ville Charleroi.

## Synopsis

Devi et Morana se rencontrent en chemin vers l'expérience ésotérique que l'on nomme « Hypnosis », rave party connectée, trip mystico-technologique, jardin des délices contemporain. Elles se reconnaissent mutuellement, un lien fort se crée immédiatement, mélangeant amitié, désir et passion.

La route vers Hypnosis ressemble à un parcours initiatique tant les procédures d'entrée destinées à trier les heureux élus sont nombreuses et complexes, techniques, énigmatiques, voire arbitraires.

Elles y rencontrent Zorya, Artémis moderne, mystérieuse égérie, centre de gravité de ce curieux écosystème de la nuit secrète, et qui exerce un étrange effet d'attraction sur Morana.

Réciproquement, Zorya semble particulièrement intéressée par Morana... Devi, par jalousie, ou par lucidité, commence à se poser des questions. Qui est-elle exactement ? Quel est son plan ? D'où vient ce pouvoir de fascination qu'elle semble exercer sur la foule ? N'a-t-elle pas déjà rencontré Zorya en rêve ?

Avec l'aide du robot canin Eagle, d'Ishi, l'ermite cyborg, Kyros, le teufeur cramé, ou Mister-E, dealer difforme, empêtrée dans une orgie cybernétique zombifiante, Devi cherche à comprendre ce sentiment de menace qui l'envahit aux alentours de cette femme étrange à la beauté onirique.

Une sélection littéraire de Mioshe est disponible au Rayon :

- *Explorations*, Yūichi Yokoyama, éd. Matière, 2011
- *L'hérésie de l'égérie*, Nicolas André, auto-édité au Vecteur, 2014
- *L'humanité augmentée : l'administration numérique du monde*, Éric Sadin, éd. L'Échappée, 2013
- *Isles : La grande odyssée*, Jeremy Perrodeau, éd. FP&CF, 2018
- *La nuit du chasseur de Charles Laughton*, Charles Tatum Jr., Éd. Yellow Now, 1988
- *Toxic*, Charles Burns, éd. Cornélius, 2010
- *Modulations : une histoire de la musique électronique*, Pauline Bruchet, éd. Allia, 2013

Du vendredi 03 décembre  
au vendredi 21 janvier

Fermeture du 18 décembre  
au 04 janvier

Les mercredis et vendredis  
de 14h00 à 18h00



Plus d'informations  
→ [vecteur.be](https://vecteur.be)

30 Rue de Marcinelle  
6000 Charleroi

+32 071 278 678  
info[at]vecteur.be