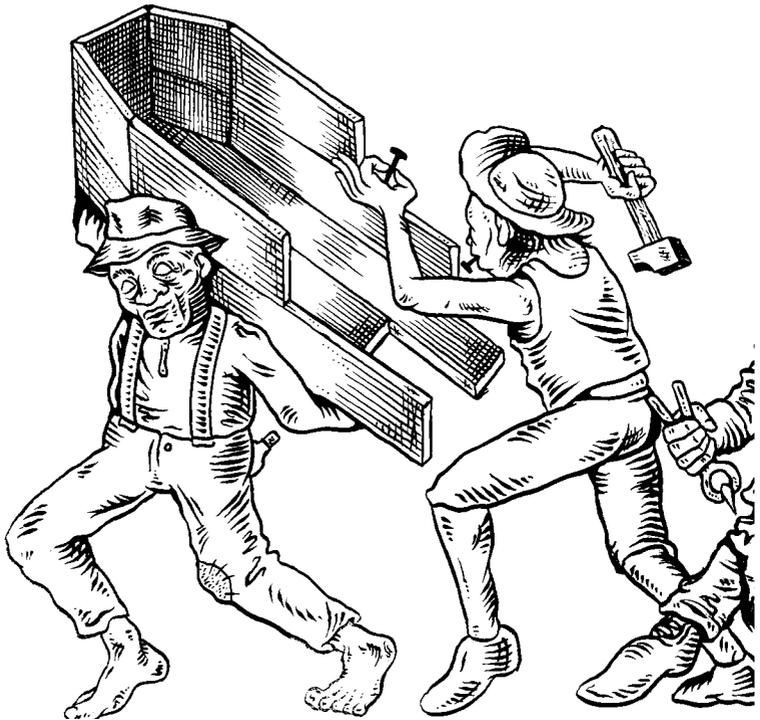


Matteo Falone

*La vie, la mort, le porc,
les figes, l'acier et le temps*



Exposition au Rayon
du 12.10 au 10.11

Dans le cadre de Livresse

Matteo Falone

*La vie, la mort, le porc,
les figues, l'acier et le temps*

Exposition des travaux d'illustration, peinture, impression et installations réalisées par Matteo Falone pendant sa résidence à Charleroi, dans l'écho de sa dernière édition du jeu de scope bâtard et de sa Lorraine natale.

Pour sa toute première résidence, Matteo a réalisé une édition à tirage unique spécialement pour l'occasion, durant ses deux semaines de résidence.

Dès son arrivée, son idée sera de réaliser une illustration à la plume qui s'inspire du format des vieilles gravures de danses macabres. Il dessinera sur plusieurs planches A4 mises côte à côte, dont l'image finale se construit au fur et à mesure, pour créer une longue frise illustrée qui se rejoint par les deux bouts : La Danse du Porc. Une danse joyeuse, une ronde autour d'un porc heureux. Les paysages sont inspirés de la région natale de Matteo, la Lorraine, et de Charleroi, deux terres au passé industriel, l'arrière-plan est composé des hauts-fourneaux, des ruines, des éléments rappelant les cartes de jeu et son univers décadent.

En plus de cette grande frise, Matteo présente son jeu de cartes italiennes avec une imagerie folk nihiliste qui mêle la mythologie de la sidérurgie Lorraine et de la Sicile. La Danse du Porc c'est comme une prolongation de cet univers, tant dans la composition que dans ces thèmes.

En pensant le jeu de cartes comme un livre illustré aux pages déliées, à la narration aléatoire et tricheuse, il a revisité à travers son univers le traditionnel jeu de scopa, hommage à ses origines (Italie du Sud radiieuse, Lorraine industrielle grisâtre), aux diasporas, à la sidérurgie et à la bouffe. Un univers où, qui sait pourquoi, les hauts-fourneaux côtoient les temples antiques, où des types s'entretuent pour des oranges, où des faces grotesques ricanent par-delà les chemins de fer et où Dieu a une tête d'ail.

Vous pourrez découvrir ses planches originales, une installation exclusive ainsi qu'une présentation de son jeu de cartes sicilo-arcelor autoédité - avec lequel, par ailleurs, il veut bien s'accorder des pauses-briscola, pour les passants motivés.



Du mercredi 12 octobre
au jeudi 10 novembre

Les mercredis et vendredis
de 14:00 à 18:00



Plus d'informations
→ vecteur.be

30 Rue de Marcinelle
6000 Charleroi

+32 071 278 678
info[at]vecteur.be